

DESIGN ET METIERS D'ART EN COUSERANS



Marie Desbrosses, céramiste - Hein Warning, ébéniste - Jean-Marc Seguin, verrier - Anne et Bertrand Lesire-Ogrel, tapissier et ébéniste - Emile Passal, décoratrice plasticienne

Un groupe de cinq entreprises des métiers d'art du Couserans se sont mobilisées en 2010. Issues de métiers différents, elles sont toutefois soumises aux mêmes interrogations :

- Comment sortir de son quotidien ?
- Quelle est ma capacité à évoluer ?
- Innover, qu'est ce que c'est ?
- Pourquoi est-ce important d innover ?
- Comment innover ?
- Le design qu'est ce que c'est.. ?
- Comment mieux vendre ?

Sous l'impulsion de la **Chambre des Métiers et de l'Artisanat de l'Ariège**, **Jean-François Astoury** (www.astoury.com) consultant et formateur en marketing et design pour les métiers d'art, a été retenu pour accompagner ces entreprises dans leur démarche d'innovation. Ancien élève de l'école Boulle, une connaissance des métiers d'art, acquise "à l'établi", au sein d'agences de design et au contact du marché, font de lui l'interlocuteur le plus approprié pour conduire ces artisans d'art vers une réflexion « design », prenant en compte la stratégie et les moyens de chacun.

RIDER (*Réseau d'accès à l'Innovation pour le Développement des Entreprises en zones Rurales*), un programme de la Communauté Européenne, accompagne les petites entreprises de moins de 30 salariés vers différentes formes d'innovation : réflexion en phase de conception de produit, conseils personnalisés pour une mise en oeuvre technologique, un changement de l'outil de production, un changement d'organisation interne, un changement de stratégie commerciale, etc ...

Objectifs :

- Permettre à chacun de développer et de mettre en oeuvre une méthode de création cohérente avec les spécificités de chaque entreprise.





Marie DESBROSSES

Céramiste

8 avenue de la Grotte

09290 Le Mas d'Azil

05 61 68 24 72

www.mariedesbrosses.com

Objectifs

- Créer différents modèles de porte-bijoux
- Elargir la gamme des objets pour la cuisine et la salle de bains, autour du porte-savon bambou déjà existant

Démarche créative

Des croquis ont été réalisés, à partir d'idées et de photos d'objets, puis une trentaine de maquettes en papier, bambou, carton a été crée, sans se préoccuper des contraintes techniques à venir, pour laisser libre champ à l'imagination.

Après les premiers essais, deux modèles ont dû être abandonnés, les déformations à la cuisson n'ayant pu être évitées.



Réalisations

- La gamme « porte éponge » (cylindre vertical, à poser ou mural, et type applique ajourée)
- La gamme « porte savon » avec bambous (Rond, rond rectangulaire et angularisé)
- La gamme « porte brosses à dents » (Gobelet percé, Mural)
- Le « porte serviette » (à double tube et bambou avec nœud dépassant)
- La gamme « Porte bijoux »
 - Echelles triangulaires, bambous horizontaux (à poser ou murale).
 - Plaque Murale en grès brut
 - Coupelle à bijoux avec pied haut et petite structure en fer (fleur)
 - Rouleau à bijoux
 - Anneau céramique avec bambous traversant



Hein WARNING
 « Atelier Bosco »
 Gaillard du Bosc
 09130 Carla Bayle
 06.07.28.20.09

www.atelier.bosco.sitew.com
atelier.bosco@wanadoo.fr
 Exposition permanente
 aux Ateliers d'Art de Clermont

De sa signature Atelier Bosco, Hein Warning, crée ses objets à partir d'une idée, inventant des chemins pour aller dans l'inconnu.

Travaillant la douceur d'une courbe, la vivacité d'un angle, le produit fini est toujours unique.

Objectif

L'objectif était la fabrication d'une chaise pour mettre en valeur la table en forme de feuille. Ceci dans le but de proposer un ensemble cohérent à un coût raisonnable.

Démarche créative

Le choix fut fait pour une chaise à trois pieds, pour ne pas alourdir le bas de l'ensemble. Ensuite le dossier abaissé pour que le plateau de la table soit libre, ce qui avait besoin d'une recherche pour trouver un bon angle.

Un premier prototype fut fabriqué.

Réalisation

La structure de la chaise est indépendante de l'assise et du dossier, ce qui permet de décliner ces deux en plusieurs formes et donc de personnaliser chaque chaise.





Jean-Marc SEGUIN
Verrier

Atelier Verrier de Clermont

09420 CLERMONT

05 61 66 91 85

www.verrierdeclermont.blogspot.com

Objectifs

Information sur le produit :

- Proposer une gamme d'appliques murales en verre fusionné.

Contrainte commerciale :

- Permettre au client d'avoir une vision globale des différentes formes possibles, au delà des différentes possibilités de graphisme ou de couleurs.

Contraintes techniques :

- Impératif d'avoir des formes maîtrisables (possibilité de reproduction à l'identique). Standardisation des supports métalliques. Facilité de pose et de changement d'ampoules.

Démarche créative

- Réalisation des formes existantes en verre neutre (incoloré sablé)
- Conception de nouveaux modèles sous la forme de maquettes en papier afin d'obtenir une gamme cohérente répondant à toutes les demandes (éclairage 'ambiance, ciblé, décoratif, etc).
- Réalisation des nouveaux modèles en verre neutre



Réalisations

Présentation d'un panneau regroupant les différentes formes d'appliques en verre « neutre »



Réalisation d'appliques issue de la gamme précédente avec couleurs et graphisme



L'entreprise dispose d'un atelier d'ébénisterie et d'agencement, ainsi que d'un atelier couture. Elle est spécialisée dans la fabrication de literie (futon et lit), d'agencement et de réalisations textile sur mesure.

Objectif

L'objectif recherché à travers l'opération design et marketing en Couserans, est la création d'un convertible trois positions (assise, couchée et méridienne) déclinable en fauteuil une place ou en canapé et recouvert d'un futon. Des matériaux locaux (bois et laine) sont utilisés pour la fabrication.

Démarche créative

La première étape a été la réalisation d'un plan et d'une maquette à l'échelle 1, afin de faire face à tous les problèmes techniques que pose ce genre de produit, avant la réalisation d'un premier exemplaire qui pourra éventuellement être réajusté pour les futurs modèles.



Bertrand LESIRE-ORGEL
Ébéniste

Anne RIGOT-LESIRE-ORGEL
Couturière d'ameublement

Atelier Casoar't, mobilier décoration
Le Touroun, chemin de Boates

09320 Massat

05 61 96 55 13

ateliercasoart@gmail.com

www.ateliercasoart.com



Réalisations

Le convertible propose une assise et un dossier inclinés et d'une hauteur le rapprochant du confort d'un fauteuil, ainsi que d'une modularité très aisée. La recherche esthétique, pierre d'angle du projet, doit pouvoir facilement s'intégrer dans les intérieurs et proposer une touche originale qui permettra de se démarquer de ses concurrents.



Emilie PASSAL
 Décoratrice plasticienne
 Lafont 09420 LESCURE
 05 61 64 51 57
 www.emiliepassal.com



Objectifs de départ

- Exploiter le travail de création déjà réalisé : la cuillère signée Milie.
 Une création décorative à suspendre, composée d'un volume modelé, peint à la main et fixé dans un ustensile de cuisine ancien.
 Objet coup de coeur ou objet à offrir.
- Générer des revenus réguliers, par la vente de ce produit, nécessite de le valoriser et de réduire le coût de fabrication pour dégager la marge commerciale d'un revendeur.

Accompagnement

Tests techniques de moulage de la forme de base par pressage avant personnalisation de chaque cuillère.
 Recherches sur les matières à utiliser.

Mise au point et fabrication d'un prototype de présentoir qui raconte une histoire, avec définition des volumes de la structure bois, du graphisme, du système d'accroche.
 Choix du nom de la collection " la ménagerie de Milie ".
 Mise au point du graphisme de la marque sur plaque émaillée et étiquettes dédiées.

Réflexion sur le type de distribution.

Réalisations

Amélioration du procédé de fabrication.
 Création d'un présentoir de comptoir (à accrocher ou à poser), en bois, qui permette de présenter une collection : sept cuillères et une louche signées Milie.

